



REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP/I-612-08/14-06/0037

Ur. broj: 532-04-01-02-02/2-14-1

Zagreb, 7. veljače 2014.

Ministarstvo kulture na temelju članka 12. stavka 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“, broj 69/99, 151/03, 157/3, Ispravak 87/09, 88/10, 61/11) i članka 20. stavka 1. Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske („Narodne novine“, broj 89/11) donosi

## R J E Š E N J E

1.

Utvrđuje se da **Umijeće čitanja, pisanja i tiskanja glagoljice** ima svojstvo nematerijalnoga kulturnog dobra u smislu članka 9. stavka 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

2.

Za kulturno dobro iz točke 1. ovoga Rješenja utvrđuje se sljedeći sustav mjera zaštite:

- promicati funkciju i značaj dobra u društvu te uključiti zaštitu dobra u programe planiranja;
- osigurati dostupnost dobra javnosti;
- poticati sudjelovanje zajednice i grupa koje baštine dobro u identificiranju, definiranju, izvođenju i prenošenju dobra;
- popularizirati i promicati kulturno dobro održavanjem radionica, putem elektroničkih medija, videozapisa i na drugi način;
- poticati prenošenje i njegovanje kulturnoga dobra u izvornim i drugim sredinama;
- osigurati održivost dobra putem edukacije, identificiranja, dokumentiranja, znanstvenog istraživanja, očuvanja, zaštite, promicanja, povećanja vrijednosti, mogućnosti prenošenja tradicije nasljednicima formalnim i neformalnim obrazovanjem te revitalizacije napuštenih segmenata dobra;
- senzibilizirati javnost i podupirati zaštitu i očuvanje dobra kako bi se izbjegla opasnost od nestajanja, uništenja ili negativnog iskorištavanja dobra, a potaklo zbližavanje i tolerantnost među ljudima;
- štiti dobro prepoznajući procese globalizacije i društvene transformacije kako bi se izbjegla opasnost od nestajanja ili uništenja.

3.

Nositelj dobra dužan je provoditi mjere zaštite radi njezina očuvanja, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i svim propisima koji se odnose na kulturna dobra, pridržavajući se njegove povijesno-tradicijske matrice i pojavnosti. Nositelji su sve pravne i fizičke osobe evidentirane na Popisu nositelja koji je sastavni dio ovoga Rješenja. O svim promjenama nositelja nadležno tijelo je dužno obavijestiti Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnoga dobra, koje će sukladno izmjenama revidirati Popis nositelja.

4.

Na navedeno nematerijalno kulturno dobro iz točke 1. izreke ovoga Rješenja primjenjuje se Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i svi propisi koji se odnose na kulturna dobra.

5.

Predmetno nematerijalno dobro upisat će se u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara, a upis će se objaviti u „Narodnim novinama“.

6.

Žalba ne odgađa izvršenje ovoga Rješenja.

## O b r a z l o ž e n j e

Glagoljaška kultura u velikoj je mjeri obilježila hrvatsku srednjovjekovnu pismenost u najrazličitijim civilizacijskim funkcijama od liturgijskih, pravnih, umjetničkih, do privatnih sfera. Glagoljica je najstarije slavensko pismo koje je po mišljenju većine znanstvenika stvorio Konstantin Filozof za potrebe kristijanizacije moravskih Slavena u drugoj polovici 9. stoljeća. Glagoljsko se pismo rasprostranilo slavenskim prostorima preko liturgijskih i biblijskih knjiga na staroslavenskome jeziku. Hrvati su došli u dodir s glagoljicom u 9. stoljeću na području bizantske Dalmacije kuda su prije 1150 godina (863. god.) prolazila braća Konstantin Ćiril (827. – 869.) i Metod (815. – 885.) iz Carigrada preko Soluna do Drača i dalje morem za Veneciju, odakle su išli jantarskom cestom za Moravsku. Drugi dodir s glagoljicom dogodio se 874. god., kad su njihovi učenici bježali u te krajeve nakon sloma slavenske misije u Panoniji. Hrvati su se na bizantskom prostoru susreli s učenjem svetoga biskupa Metoda kada je 882. godine putovao u Carigrad, a poslije Metodove smrti, njegovo učenje su pronosili učenici svećenici u progonstvu. U odnosu na latinske, staroslavenske liturgijske knjige bile su u podređenome položaju pa do kraja 12. stoljeća nestaju iz svih slavenskih zemalja osim iz Hrvatske. U 14. stoljeću hrvatski su glagoljaši bili pozvani u češki samostan Emaus da ponovno ožive glagoljaštvo, a odande se ta tradicija prenijela i u poljski samostan sv. Križa, gdje se održala do kraja 15. stoljeća.

U crkvi je glagoljica bila vezana uz liturgijske knjige (misale, brevijare i rituale) koje su najprije bile pisane rukom, a zatim i tiskane na glagoljici (Prvotisak iz 1483. upravo je hrvatski glagoljski misal). Te su knjige bile pisane na hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku (HCS-u). Bogoslužje na narodnome jeziku „po zakonu rimskoga dvora“ u Hrvatskoj bilo je jedinstveni otok u latinskome moru sve do 20. st. Pojedini glagoljaši čitali su misu iz Parčičeva Misala iz 1893., 1896., 1905. U 20. st. glagoljica je još prisutna u kanonu mise u *Misalu* iz 1927. koji je priredio Josip Vajs paralelno uz latinicu. Poznato je da je još 1961. župnik u Ninu čitao misu iz glagoljskoga misala. Poslije II. vatikanskog koncila (1963. – 1965.) liturgijske knjige prevedene su na suvremeni hrvatski jezik, ali se u Hrvatskoj i danas mogu služiti mise na novom HCS-u prema liturgijskoj reformi II. vatikanskog koncila po kojoj su narodni jezici uvedeni u bogoslužje rimskoga obreda, objavljen je u Hrvatskoj na novom HCS Rimski misal (*ČIN MISI s izbranimi misami*). Taj je novi misal vrijedna i dostojna karika nikad prekinutoga lanca tisućljetne tradicije. Na novom HCS-u postoji i druga liturgijska knjiga – suvremeni časoslov s večernjim molitvama prema II. vatikanskom koncilu (*Vesperal*). I ostali crkveni dokumenti poput matica krštenih, krizmanih, umrlih pisani su glagoljicom.

Kada je Ivan Pavao II. proglasio sv. Ćirila i Metoda suzaštitnicima Europe (uz sv. Benedikta) latinskim dokumentom *Egredie virtutis* od 31. 12. 1980., u Staroslavenskom je institutu priredeno pergamentno izdanje toga dokumenta za zahvalni dar Papi – prijevod latinskoga teksta na staroslavenski jezik ispisan je ručno hrvatskom uglatom glagoljicom.

Glagoljica se zadržala u Hrvatskoj od 9. st., ali iz toga vremena nema ni jedan narod sačuvanih glagoljskih spomenika pa ni Hrvati. Najstarijim staroslavenskim rukopisom smatraju se *Kijevski listići* iz 10. st. u kojima je *Prvi list* hrvatski iz 12. st. *Kločev glagoljaš* je glagoljski kodeks s poč. 11. stoljeća, za koji se pretpostavlja da je prepisan na hrvatskome tlu i do kraja 15. stoljeća bio u vlasništvu Ivana Frankopana. *Bečki listići* na prijelazu 11. u 12. stoljeće predstavljaju prvi spomenik hrvatske redakcije staroslavenskoga jezika, a pisani su prijelaznim tipom glagoljskoga pisma. Neki hrvatski glagoljski natpisi iz 11. stoljeća jesu: *Konavoski natpis*, čiji je tekst uklesan trokutastom glagoljicom i predstavlja najjužniji hrvatski glagoljski spomenik, *Natpis Župe dubrovačke* s tekstom koji je po dužini drugi najstariji natpis, odmah iza teksta *Bašćanske ploče*, *Valunska ploča* u crkvi u Valunu na otoku Cresu ima isti sadržaj na hrvatskome i na latinskome jeziku, *Krčki natpis* iz Krka čuva prvotni linijski ustroj glagoljice, *Plominski natpis* iz crkve sv. Jurja u Plominu.

S početka je 12. st. (1100. god.) *Bašćanska ploča* iz crkve sv. Lucije u Jurandvoru na otoku Krku, nazvana još i krsnim listom hrvatskoga naroda, gdje se prvi put na hrvatskome jeziku spominje ime hrvatskoga kralja (Zvonimira), a sada se čuva u atriju palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, te *Senjska ploča* s tvrđave Nehaj u Senju, koja također datira iz 12. st.

Od pravnih spomenika pisanim glagoljicom valja spomenuti *Istarski razvod* (1275. – 1395.), a najstariji poznati zakon pisan hrvatskim jezikom jest *Vinodolski zakon* iz 1288.

Kada je u 13. st. Papa Inocent IV. odobrio Hrvatima liturgiju na narodnome jeziku pisanu glagoljicom, dolazi do procvata hrvatske glagoljske knjige. Najveći kodeksi 14. i 15. st. jesu upravo hrvatske glagoljske liturgijske knjige. Među pedesetak sačuvanih najljepše su ilustrirani *Misal kneza Novaka* iz 1368. g. i *Hrvojev misal* iz 1404. g.

Među hrvatskim je glagoljskim inkunabulama i hrvatski prvotisak, koji je ujedno prva tiskana knjiga na cijelome južnoslavenskom prostoru, *Misal po zakonu rimskoga dvora*, tiskan 22. veljače 1483. godine (pretisak: *Misal 1483.*, Zagreb 1983., za 500. obljetnicu). To je prva slavenska inkunabula tiskana dvobojno, crveno i crno, i jedna od najljepših inkunabula uopće.

Najstarija poznata hrvatska početnica za djecu jest tiskana glagoljaška *Početnica* iz 1527. Poslije toga tzv. zlatnog razdoblja glagoljice u kojem se piše i tiska na uglatoj glagoljici razvija se knjiška kurzivna glagoljica na kojoj su pisani zbornici duhovnoga štiva, npr. *Petrisov zbornik* iz 1468. i drugi. Kancelarijska kurzivna glagoljica na kojoj su pisani pravni spisi poput već spomenutoga *Istarskog razvoda* i *Vinodolskog zakona*

(kasniji prijepisi), brojnih matica krštenih kao npr. *Matica krštenih župe Lindar 1591. – 1667.*, matica krizmanih i umrlih itd.

Hrvati su pisali na šest sljedećih tipova glagoljice: trokutastim, oblim ili okruglim, prijelaznim od obloga ili okrugloga prema uglatomu, uglatim rukopisnim, uglatim tiskarskim (više oblika tiskarskih slova), knjiškim kurzivnim i kancelarijskim kurzivnim.

Trokutasti tip pripada razdoblju 9. – 10. st., ali je u svojim elementima sačuvan u spomenicima iz 10. – 12. st. Elementi trokutaste glagoljice jesu trokutasti oblik zatvorenih dijelova slova (npr. *Konavoski natpis*), vanjska spojnica slova V i D (*Krčki natpis* i *Valunska ploča*), poluglas koji se zove „hrvatski ključ“ (*Bašćanska ploča*, *Krčki natpis*, *Plominski natpis*, *Valunska ploča*, *Jurandvorski ulomci I. – III.*, *Grškovićev apostol*, *Bečki listići*, *Grdoselski ulomak*, *Humski grafit br. 38* i *Ročki abecedarij*) i položaj slova (*Krčki natpis*, *Valunska ploča*). Trokutasta glagoljica broji 40 slova, a 30 slova ima brojnu vrijednost 1 – 2000.

Okrugli ili obli tip glagoljice pripada razdoblju 10. – 11. st. (*Kločev glagoljaš*), a broji 42 slova te 30 slova ima brojnu vrijednost 1 – 2000. Prijelazni tip čuva se u spomenicima iz 11. – 12. st. (*Mihanovićev* i *Grškovićev apostol*, *Bašćanska ploča*, prva stranica *Kijevskih listića*). Uglati tip glagoljice ima 32 slova, a 29 slova ima brojnu vrijednost 1 – 2000 i pripada razdoblju 13. – 16. st. (pedesetak liturgijskih kodeksa, dijelova Biblije, apokrifa, legendi, zbornika, *Regula sv. Benedikta*, brojni fragmenti itd.). Knjiški kurziv (*Dijalog Grgura Pape*, *Knjige disipula*, *Crkvene drame o mucu Isusovoj*, *Žgombičev zbornik* i drugi zbornici duhovnoga štiva). Kancelarijski kurziv pripada razdoblju 15. – 19. st. (*Istarski razvod*, *Vinodolski zakon*, brojni svjetovni i crkveni zapisi, matice vjenčanih, krizmanih, krštenih itd.). Glagoljski tipovi koji se javljaju poslije 12. st. vezani su isključivo uz hrvatske prostore pa se s pravom nazivaju hrvatskom glagoljicom. To su: uglata, kancelarijska kurzivna i knjiška kurzivna glagoljica.

Jedinstvena ustanova u svijetu koja se bavi istraživanjem glagoljskih spomenika Staroslavenski je institut u Zagrebu, osnovan 1952. god. Sljednik je Staroslavenske akademije u Krku, koju je osnovao Antun Mahnič 1902. godine. Institut posjeduje kopije svih poznatih glagoljskih spomenika do 16. st. koji se inače nalaze u knjižnicama, arhivima, muzejima i u privatnim zbirkama u Zagrebu, u Hrvatskoj i po gradovima širom svijeta.

Provincija franjevac trećoredaca glagoljaša sa sjedištem Provincijalata u Zagrebu ima dugu višestoljetnu povijest. Svoje korijene vuče iz vremena sv. Franje Asiškoga, a prvi sigurni podatci o postojanju sljedbenika sv. Franje u trećem redu kod nas datiraju iz 1235. godine u Zadru.

Od samih početaka organizacije franjevci trećoredci upotrebljavali su glagoljicu i staroslavenski jezik u službi Božjoj i od tada do najnovijih dana nose naslov „Glagoljaši“.

Franjevci trećoredci glagoljaši u Hrvatskoj stoljećima čuvaju glagoljicu i crkvenoslavenski jezik u liturgiji, a sve do 20. st. služili su se glagoljicom u svakodnevnome životu, dopisivali se i vodili blagajnu s računima na glagoljici. Čak im je bilo zabranjeno slaviti misu na latinskom bez izričitoga dopuštenja provincijala.

I danas se u crkvi sv. Franje Ksaverskoga u Zagrebu jednom mjesečno slavi sveta misa na hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku, a novaci slušaju svake godine predavanja o glagoljskoj baštini. Glagoljanje se, dakle, održalo živim zahvaljujući upravo njihovoj upornosti i vjernosti.

Njihov motiv za glagoljanje pastoralne je naravi, kao i motiv svete Braće prije 1150 godina (863. – 2013.), ali su njegujući glagoljicu sačuvali knjige koje su od kulturne i književne vrijednosti. Ono što su oci franjevci stvarali i sačuvali trajno se znanstveno objavljuje i istražuje.

Sačuvali su npr. danas jedini poznati primjerak glagoljske inkunabule *Spovid općena*, koju su nosili u džepu na pastirskim pohodima. Klimantovićev i Ivančićev zbornik iz 14. i 15. st., također džepnoga formata, nalaze se u korpusu *Rječnika crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije* koji izdaje Staroslavenski institut.

Osim na Ksaveru u Zagrebu, njihovoga glagoljskog blaga, koje doseže i do 200 spomenika, ima i u Odri kraj Zagreba (sv. Franje Asiškoga sa sjemeništem), Kotarima kod Samobora, Belišću, Ogulinu, na Krku, Poratu, Glavotoku, u samostanu sv. Mihovila u Zadru i samostanu sv. Pavla Pustinjaka na Galevcu (Školjicu) kraj Preka. Među trećoredcima je uvijek bilo onih koji se nisu samo služili glagoljicom nego su je i istraživali, kao npr. prof. dr. Marko Japundžić (1914. – 2000.), koji je s A. Džurovom i V. Stančević objavio *Opis slavenskih rukopisa u Vatikanskoj biblioteci*, a u *Radovima Staroslavenskog instituta* objavio *Glagoljski brevijar iz 1465.*, a mr. sc. fra Petra Runje objavio je nekoliko knjiga o glagoljskim spomenicima i glagoljašima. Prof. dr. sc. Petar Bašić, TOR, predaje staroslavenski na KBF-u Sveučilišta u Zagrebu i uredio je zbornik radova dr. sc., dr. h. c., Marije Agnezije Pantelić: *Hrvatsko glagoljsko srednjovjekovlje*. Dr. sc. Josip Leonard Tandarić, TOR, bio je djelatnik Staroslavenskog instituta, popisao je i skupio sve ritualne tekstove iz glagoljskih liturgijskih spomenika i svi su njegovi radovi ujedinjeni u zborniku *Hrvatskoglagoljska liturgijska književnost: rasprave i prinosi*. Josipa Leonarda Tandarića u Staroslavenskome je institutu naslijedio fra Kristijan Kuhar, koji se bavi glagoljskom staroslavenskom liturgijom.

Vrijednost glagoljske kulturne baštine ogleda se i u toj činjenici da se jedan red katoličke crkve toliko posvetio očuvanju ove tradicije.

Glagoljica se uči na svim sveučilištima u zemlji i u svijetu gdje se predaje predmet staroslavenski jezik. U Hrvatskoj svako sveučilište ima taj predmet. Postoje udžbenici i početnice koji se danas rabe u osnovnim i srednjim školama na izornoj nastavi i na fakultetu iz kojih se uči pisati i čitati glagoljica. „Mala glagoljska akademija 'Juri Žakan'“ u istarskome gradiću Roču, nekoć živom glagoljaškom središtu, u kojem se tragovi glagoljice i danas nalaze posvuda, utemeljena je 1993. godine. Svakoga ljeta u Roč dolazi četrdesetak učenika

završenih šestih razreda osnovne škole iz cijele Hrvatske. Punih šest radnih dana traje nastava, a sastoji se od dvaju plenarnih predavanja, rada u nekoliko radionica, terenske nastave i stručne ekskurzije (cjelodnevan obilazak istarskih glagoljaških ambijenata).

Postoji velik broj udruga, ustanova, manifestacija i akcija kojima se promiče glagoljaška baština.

Glagoljicu danas uče djeca u školama na izornoj nastavi i u raznim udruženjima, akademijama i tečajevima koji se organiziraju u okviru školskih ili izvanškolskih aktivnosti te postoji velik broj vrtića, osnovnih, srednjih škola i fakulteta u kojima djeluju glagoljaške skupine ili se povremeno održavaju predavanja na temu glagoljice, tečajevi glagoljice ili stvaralačke glagoljaške radionice.

Velik je broj poduzetnika, dizajnera i umjetnika koji promiču glagoljično pismo, glagoljičnu sastavnicu hrvatske kulture svojim proizvodima, odjećom koju nose, glazbom koju izvode i sl.: Nenad Bach (odjeća), hrvatski rock glazbenik, kantautor koji živi i radi u New Yorku, Jasna Horvat, književnica, autorica romana *Az*, Svetko Ušalj, autor Parka glagoljice u Gabonjinu, na otoku Krku, Filip Cvitić, magistar dizajna, autor projekta *Fabula Croatica*, Vesna Milković, dizajnerica, vlasnica etnobotika Mara, Arhitektica Ksenija Tomić, dizajnerica glagoljičnoga namještaja, Verica Kovač, slikarica i keramičarka, Julija Vojković, grafička urednica i dizajnerica (odjeća, šalovi, glagoljične azbuke, čestitke, molitve...), Zlatko Kovač, slikar čije su teme slika glagoljična slova, Vjera Reiser, slikarica, Katarina Livljanić, muzikologinja, pjevačica, Ivica Kostelić (odjeća), skijaš, Tatjana Sabljak, nakladnik Villa Sybilla (slike na platnu, knjižice o glagoljici, letci, razglednice, odljevi, uređenje interijera), Erasmus Naklada d.o.o. Glagoljica je ušla u *Unicode* (standard za razmjenu podataka usmjeren na prikaz slova na način neovisan o jeziku, računalnom programu ili računalnoj platformi). Postoje brojni računalni fontovi glagoljice i njezinih raznih tipova kojima se piše na računalu vrlo uspješno.

Neki od autora glagoljičnih fontova jesu Frane Paro, Antonio Magdić, Darko Žubrinić, Filip Cvitić, Nenad Hančić i Eugen Divjak.

I danas se piše glagoljicom: *Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije* – kapitalno djelo na korpusu isključivo glagoljskih spomenika, u izdanju Staroslavenskog instituta, ima natuknicu i živu glavu na glagoljici, *Baščina*, časopis Društva prijatelja glagoljice, ima tekstove na glagoljici, neki restorani imaju menije i na glagoljici, a mnoge ustanove i poduzeća imaju logotip s glagoljskim slovima (Staroslavenski institut, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatsko filološko društvo, Društvo prijatelja glagoljice, Stomatološka poliklinika Apolonija, Butique Mara i mnogi drugi).

Spomen-obilježja glagoljice ima sve više: Aleja glagoljaša od Roča do Huma spomenički je kompleks sastavljen od jedanaest spomen-obilježja, Baščanska staza glagoljice od vidikovca Treskavica do Baške na Krku, a u mjestu Gata podignut je spomenik glagoljašima.

Danas postoje mnoge radionice za mlade u kojima uče glagoljicu i proizvode razne predmete oslikane glagoljskim slovima kao što se iz priloženih slika može vidjeti:

Staroslavenski institut posjeduje bogatu fototeku, filmoteku i digitalnu zbirku kopija gotovo svih glagoljskih spomenika, ali bez velikoga broja matica koje su mlađe i pisane kurzivnom glagoljicom. Po mogućnosti restaurira knjige ako ima sredstava, ali je glavni zadatak da se najvažniji spomenici objave kao faksimili ili pretisci po mogućnosti s transliteracijom na latinicu i s kritičkim aparatom. Još uvijek se pronalaze novi glagoljski natpisi i rukopisi koje treba identificirati.

Sve se više ljudi iz Hrvatske i svijeta zanima za glagoljicu pa djelatnici Staroslavenskog instituta odgovaraju na upite koji stižu dosta često za identifikaciju raznih natpisa i knjiga.

Na osnovi predočene dokumentacije i iznesenih činjenica, a prema preporuci Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu, Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnoga dobra, na sjednici održanoj 4. veljače 2014. godine, utvrdilo je da **Umijeće čitanja, pisanja i tiskanja glagoljice** ima svojstvo kulturnoga dobra.

Donošenjem ovoga Rješenja, sukladno članku 12. stavku 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na predmetno dobro primjenjuje se citirani Zakon, kao i svi drugi propisi koji se odnose na kulturna dobra.

Sukladno članku 12. stavku 4. istoga Zakona, točkom 4. izreke ovoga Rješenja, određena je obveza upisa predmetnoga dobra u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara. Na temelju članka 16. stavka 1. istoga Zakona određuje se objava toga upisa u „Narodnim novinama“.

Sukladno članku 12. stavku 5. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, žalba protiv ovoga Rješenja ne zadržava njegovo izvršenje.

Iz gore navedenih razloga riješeno je kao u izreci.

#### **Uputa o pravnome lijeku:**

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske u roku od 15 dana od njegova primitka. Žalba se predaje tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno: Ministarstvo kulture, Povjerenstvo za žalbe, Runjaninova 2, 10 000 Zagreb, a može se izjaviti i usmeno u zapisnik. Za žalbu se, sukladno članku 7. stavku 1. točki 19. Zakona o upravnim pristojbama („Narodne novine“, broj 8/96, 77/96, 131/97, 68/98, 66/99, 145/99, 116/00, 163/03, 17/04, 110/04, 141/04, 150/05, 153/05, 129/06, 117/07, 25/08, 60/08, 20/10, 69/10), ne plaća upravna pristojba.



Dostaviti:

1. Mala glagoljska akademija 'Juri Žakan', Roč bb, 52425 Roč
2. Grad Buzet, II. istarske brigade 11, 52420 Buzet
3. Društvo prijatelja glagoljice, Strossmayerov trg 4, Matica hrvatska, 10000 Zagreb
4. Knjižnica Novi Zagreb, Travno, B. Magovca 15, 10010 N. Zagreb
5. Osnovna škola Frana Krste Frankopana, Mala staroslavenska akademija „Dr. Antun Mahnić“, Frankopanska 40, 51500 Krk
6. Čakavski sabor – Katedra Čakavskog sabora Kornić, Mala škola glagoljice u Korniću na otoku Krku, Kaštel bb, 52341 Žminj
7. Osnovna škola Silvije Strahimir Kranjčević, Dani glagoljice u Senju, Silvija Strahimira Kranjčevića 1, 53270 Senj
8. Osnovna škola Frana Krste Frankopana, Glagoljaško središte „Frankopan“, Ivanićgradska 24, 10000 Zagreb
9. Udruga glagoljaša Zadar, Stalna izložba crkvene umjetnosti, Trg Opatice Čike 1, 23000 Zadar
10. Udruga „Glagoljaška mladež“, Strossmayerov trg 4, 10000 Zagreb
11. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjeku za odgojiteljski studij, Katedra za hrvatski jezik i književnost, scensku i medijsku kulturu, Savska cesta 77, 10000 Zagreb
12. Općina Dobrinj, Dobrinj 103, 51514 Dobrinj, otok Krk
13. Društvo Sinjali, Ul. kralja Zvonimira 114, 51523 Baška
14. Udruga Pasijska baština, Barutanski breg 20, 10000 Zagreb
15. Društvo Krčana i prijatelja otoka Krka, Bjelevina 7, 10000 Zagreb
16. Dječji vrtić Sveta Mala Terezija, Vrhovec 29, 10000 Zagreb
17. Dječji vrtić „Budućnost“, Mihanovićeve 30, 10000 Zagreb
18. Osnovna škola Frana Galovića, Školski prilaz bb, 10 020 Zagreb
19. Osnovna škola Augusta Cesarca, II. Ferenčica 9a, 10 000 Zagreb
20. Osnovna škola Pavleka Miškine, Sveti Duh 24, 10000 Zagreb
21. Osnovna škola Voltino, Vinkovačka 1, 10000 Zagreb
22. Osnovna škola Petra Zrinskoga, Krajiška 9, 10000 Zagreb
23. Osnovna škola Jagoda Truhelka, Crkvena ulica 23, 31000 Osijek
24. Osnovna škola Ivana Gorana Kovačića, Zagreb, Ulica Matije Mesića 35, 10000 Zagreb
25. Osnovna škola Ljudevita Modeca, F. Račkoga 3, 48260 Križevci
26. Osnovna škola Vukovina, Školska 20, 10419 Vukovina
27. Osnovna škola Ladimirevci, Đuke Maričića-Munje 21, 31550 Ladimirevci
28. Osnovna škola Bratoljuba Klaića, Braće Radić 41, 31222 Bizovac
29. Osnovna škola „Vladimir Nazor“, Braće Radića 17, 32253 Komletinci
30. Osnovna škola Ivanska, Petra Preradovića 2, 43231 Ivanska
31. Osnovna škola Lipik, Školska 25, 34551 Lipik
32. Osnovna škola Metel Ožegović Radovan, Varaždinska 14, 42242 Radovan
33. Osnovna škola "Stjepan Radić" Božjakovina, Domaćinska 1, 10370 Božjakovina
34. Osnovna škola Eugena Kvaternika, Rakovica bb, 47245 Rakovica
35. Osnovna škola Frane Petrića Cres, Šetalište 20. travnja 56, 51557 Cres
36. Srednja škola Ambroza Haračića, Šetalište 20. travnja 56, 51557 Cres
37. Udruga sa socijalno-humanitarnim ciljevima Ozana, Ulica grada Vukovara 239, 10000 Zagreb
38. Centar za rehabilitaciju Zagreb, Dislocirana jedinica - Sesvete, Varaždinska 34, 10000 Zagreb
39. Centar za rehabilitaciju Zagreb, Dislocirana jedinica - Dubrava, Grižanska 19, 10020 Zagreb
40. Gimnazija Tituša Brezovačkog, Tituša Brezovačkog, Habledićeva 1, 10000 Zagreb
41. Tehnička škola Zagreb, Palmotićeve 84, 10000 Zagreb
42. Učenički dom Maksimir, Trg Johna Kennedyja 9, 10000, Zagreb
43. Ženska opća gimnazija Družbe sestara milosrdnica, Gundulićeve 10, 10000 Zagreb
44. Srednja škola Krapina, Šet. Hrvat. narodnog preporoda 6, 49000 Krapina
45. Škola za cestovni promet Zagreb, Trg J. F. Kennedyja 8, 10000 Zagreb
46. Srednja škola „Stjepan Ivšić“, Trg Tina Ujevića 1, 33515 Orahovica

47. Srednja strukovna škola, Andrije Hebranga 26, 10430 Samobor
48. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za kroatistiku, Katedra za staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo, Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb
49. Hrvatski studiji, Zagreb, Borongajska 83 d, 10000, Zagreb
50. Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Vlaška ulica 38, p.p. 432, Zagreb 10000
51. Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Prilaz baruna Filipovića 28a, 10000 Zagreb
52. Splitsko-dalmatinska županija, Domovinskog rata 2, 21000 Split
53. Šibensko-kninska županija, Trg Pavla Šubića I./2, 22000 Šibenik
54. Zadarska županija, Božidara Petranovića 8, 23000 Zadar
55. Županija Dubrovačko-Neretvanska, Gundulićeva poljana 1, 20000 Dubrovnik
56. Istarska županija, G. Martinuzzi 2, 52220 Labin
57. Primorsko-goranska županija, Ciottina 17b/I, 51000 Rijeka
58. Ličko-Senjska županija, Franje Tuđmana 4, 53000 Gospić
59. Sisačko-moslavačka županija, Stjepana i Antuna Radića 36, 44000 Sisak
60. Karlovačka županija, A. Vranicanija 2, 47000 Karlovac
61. Samostan Provincije franjevaca trećoredaca glagoljaša, crkva Sv. Franje Ksaverskog, Jandrićeva 21, 10000 Zagreb
62. Institut za etnologiju i folkloristiku, Šubićeva 42, 10000 Zagreb
63. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Republike Austrije 16, 10000 Zagreb
64. Staroslavenski institut, Demetrova 11, 10000, Zagreb
65. Ministarstvo kulture
  - Konzervatorski odjel u Splitu, Porinova ul. bb, 21000 Split
  - Konzervatorski odjel u Zadru, Ilije Smiljanića 3, 23000 Zadar
  - Konzervatorski odjel u Šibeniku, J. Čulinovića 1/3, 22000 Šibenik
  - Konzervatorski odjel u Dubrovniku, Cvijete Zuzorić 6, 20000 Dubrovnik
  - Konzervatorski odjel u Puli, Ul. Grada Graza 2, 52000 Pula
  - Konzervatorski odjel u Rijeci, Užarska 26, 51000 Rijeka
  - Konzervatorski odjel u Gospiću, Budačka 12, 53000 Gospić
  - Konzervatorski odjel u Karlovcu, V. Vranicanija 6, 47000 Karlovac
  - Konzervatorski odjel u Trogiru, Gradska 23, 21220 Trogir
  - Konzervatorski odjel u Sisku, Ivana Meštrovića 28, 44000 Sisak
  - Konzervatorski odjel u Imotskom, Ante Starčevića 7, 21260 Imotski
  - Uprava za zaštitu kulturne baštine, ovdje
  - Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, ovdje
  - Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP/I-612-08/14-06/0037

Ur. broj: 532-04-01-02-02/2-14-1

Zagreb, 7. veljače 2014.

## Popis nositelja

za nematerijalno kulturno dobro: **Umijeće čitanja, pisanja i tiskanja glagoljice**

Nositelji dobra dužni su provoditi mjere zaštite radi njezina očuvanja, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i svim propisima koji se odnose na kulturna dobra, pridržavajući se njegove povijesno-tradicijske matrice i pojavnosti. O svim promjenama nositelja nadležno tijelo je dužno obavijestiti Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnoga dobra, koje će sukladno izmjenama revidirati Popis nositelja.

1. Mala glagoljska akademija 'Juri Žakan', Roč bb, 52425 Roč
2. Grad Buzet, II. istarske brigade 11, 52420 Buzet
3. Društvo prijatelja glagoljice, Strossmayerov trg 4, Matica hrvatska, 10000 Zagreb
4. Knjižnica Novi Zagreb, Travno, B. Magovca 15, 10010 N. Zagreb
5. Osnovna škola Frana Krste Frankopana, Mala staroslavenska akademija „Dr. Antun Mahnić“, Frankopanska 40, 51500 Krk
6. Čakavski sabor – Katedra Čakavskog sabora Kornić, Mala škola glagoljice u Korniću na otoku Krku, Kaštel bb, 52341 Žminj
7. Osnovna škola Silvije Strahimir Kranjčević, Dani glagoljice u Senju, Silvija Strahimira Kranjčevića 1, 53270 Senj
8. Osnovna škola Frana Krste Frankopana, Glagoljaško središte „Frankopan“, Ivanićgradska 24, 10000 Zagreb
9. Udruga glagoljaša Zadar, Stalna izložba crkvene umjetnosti, Trg Opatice Čike 1, 23000 Zadar
10. Udruga „Glagoljaška mladež“, Strossmayerov trg 4, 10000 Zagreb
11. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjeku za odgojiteljski studij, Katedra za hrvatski jezik i književnost, scensku i medijsku kulturu, Savska cesta 77, 10000 Zagreb
12. Općina Dobrinj, Dobrinj 103, 51514 Dobrinj, otok Krk
13. Društvo Sinjali, Ul. kralja Zvonimira 114, 51523 Baška
14. Udruga Pasijska baština, Barutanski breg 20, 10000 Zagreb
15. Društvo Krčana i prijatelja otoka Krka, Bjelevina 7, 10000 Zagreb
16. Dječji vrtić Sveta Mala Terezija, Vrhovec 29, 10000 Zagreb
17. Dječji vrtić „Budućnost“, Mihanovićeve 30, 10000 Zagreb
18. Osnovna škola Frana Galovića, Školski prilaz bb, 10 020 Zagreb
19. Osnovna škola Augusta Cesarca, II. Ferenčica 9a, 10 000 Zagreb
20. Osnovna škola Pavleka Miškine, Sveti Duh 24, 10000 Zagreb
21. Osnovna škola Voltino, Vinkovačka 1, 10000 Zagreb
22. Osnovna škola Petra Zrinskoga, Krajiška 9, 10000 Zagreb
23. Osnovna škola Jagoda Truhelka, Crkvena ulica 23, 31000 Osijek
24. Osnovna škola Ivana Gorana Kovačića, Zagreb, Ulica Matije Mesića 35, 10000 Zagreb
25. Osnovna škola Ljudevita Modeca, F. Račkoga 3, 48260 Križevci
26. Osnovna škola Vukovina, Školska 20, 10419 Vukovina
27. Osnovna škola Ladimirevci, Đuke Maričića-Munje 21, 31550 Ladimirevci
28. Osnovna škola Bratoljuba Klaića, Braće Radić 41, 31222 Bizovac
29. Osnovna škola „Vladimir Nazor“, Braće Radića 17, 32253 Komletinci
30. Osnovna škola Ivanska, Petra Preradovića 2, 43231 Ivanska
31. Osnovna škola Lipik, Školska 25, 34551 Lipik
32. Osnovna škola Metel Ožegović Radovan, Varaždinska 14, 42242 Radovan

33. Osnovna škola "Stjepan Radić" Božjakovina, Domaćinska 1, 10370 Božjakovina
34. Osnovna škola Eugena Kvaternika , Rakovica bb, 47245 Rakovica
35. Osnovna škola Frane Petrića Cres, Šetalište 20. travnja 56, 51557 Cres
36. Srednja škola Ambroza Haračića, Šetalište 20. travnja 56, 51557 Cres
37. Udruga sa socijalno-humanitarnim ciljevima Ozana, Ulica grada Vukovara 239, 10000 Zagreb
38. Centar za rehabilitaciju Zagreb, Dislocirana jedinica - Sesvete, Varaždinska 34, 10000 Zagreb
39. Centar za rehabilitaciju Zagreb, Dislocirana jedinica - Dubrava, Grižanska 19, 10020 Zagreb
40. Gimnazija Tituša Brezovačkog, Tituša Brezovačkog, Habdelićeva 1, 10000 Zagreb
41. Tehnička škola Zagreb, Palmotićeve 84, 10000 Zagreb
42. Učenički dom Maksimir, Trg Johna Kennedyja 9, 10000, Zagreb
43. Ženska opća gimnazija Družbe sestara milosrdnica, Gundulićeva 10, 10000 Zagreb
44. Srednja škola Krapina, Šet. Hrvat. narodnog preporoda 6, 49000 Krapina
45. Škola za cestovni promet Zagreb, Trg J. F. Kennedyja 8, 10000 Zagreb
46. Srednja škola „Stjepan Ivšić“, Trg Tina Ujevića 1, 33515 Orahovica
47. Srednja strukovna škola, Andrije Hebranga 26, 10430 Samobor
48. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za kroatistiku, Katedra za staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo, Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb
49. Hrvatski studiji, Zagreb, Borongajska 83 d, 10000, Zagreb
50. Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Vlaška ulica 38, p.p. 432, Zagreb 10000
51. Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Prilaz baruna Filipovića 28a, 10000 Zagreb
52. Samostan Provincije franjevac trećoredaca glagoljaša, crkva Sv. Franje Ksaverskog, Jandrićeva 21, 10000 Zagreb
53. Institut za etnologiju i folkloristiku, Šubićeva 42, 10000 Zagreb
54. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Republike Austrije 16, 10000 Zagreb
55. Staroslavenski institut, Demetrova 11, 10000, Zagreb



**POMOĆNICA MINISTRICE**

**Sanja Šaban, d. i. a.**



## UPRAVNI POSTUPAK

1.  Osobna dostava  
2.  Posredna dostava

Poštarina plaćena HP-u d.d.  
u sortirnici 10200 ZAGREB

REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO KULTURE

AR

Naziv i oznaka pismena / otpravka koji se dostavlja:

UP/I-612-08/14-06/0037 532-04-01-02-02/2-14-1



Masa: 55.5 g

Na adresu primatelja:

Osnovna škola Ivanska

Adresa primatelja:

Osnovna škola Ivanska

petra Preradovića 2  
43231-Ivanska



petra Preradovića 2  
43231 Ivanska

